

Übersetzung Bericht –

*Da es sich um eine Internetübersetzung handelt ist es natürlich keine fehlerfreie Übersetzung.
Die Übersetzung soll nur als Beispiel für einen solchen dienen.*

Nr. 238

Archäologisches Museum der Stadt Kyoto Vortrag über das Kulturgut "Ära von Kiyomori" 28. Juli 2012

Toba Imperial Villa

Kaiser Shirakawa wechselte 1086 zu Kaiser Horikawa und begann mit dem Bau der Toba Imperial Villa (Tobaden). Es ist der Beginn der Krankenhausverwaltung. Die Toba Imperial Villa ist eine riesige Imperial Villa, die seit etwa 70 Jahren von Shirakawa-in und Toba-in erbaut wird. Kaiser Horikawa ist nicht am Bau beteiligt. Der Standort liegt etwa 3 km entlang Toba Sakudo, der Suzaku-jiro in Heiankyo von Rajomon nach Süden erstreckt. Die Literatur besagt, dass der Bau wie ein Stadtwechsel ist. Papst Shirakawa war so mächtig, dass er in der Heike Monogatari als "Tenka Sanyai Inoue (Unerwartet Kamogawa Wasser, Sugaroku Sai, Saiyama Hoshi)" beschrieben wurde. Wahrscheinlich groß. Der Kaiserpalast und die Midos sowie die Wohnungen der Regierungsbüros und der Mitglieder des kaiserlichen Haushalts waren für die Regierung verantwortlich.

In der Reihenfolge des Baus wurden die Südhalle (Sho Kongo-in), die Nordhalle (Katsumyo-in), die Frühlingshalle (Seibodai-in), die Baba-Höhle, die Higashi-Höhle (Anrakuju-in) und die Tanaka-Dono (Kongo-shin) gebaut. . Gegenwärtig sind die Überreste, die auf dem Boden verbleiben, der Jonangu-Schrein, Akiyama, Kitamu Fudosen, der Anrakuju-in-Tempel und drei Gräber (Kaiser Shirakawa, Kaiser Toba und Kaiser Konoe).

Bei Betrachtung der Ergebnisse der Ausgrabungsuntersuchung wurde in der südlichen Halle bei einer Untersuchung um den Herbstberg, der gebaut werden soll, eine Ruine eines Gebäudes oder eines Gartenteichs entdeckt, die als historischer Park erhalten geblieben ist. Die nördliche Halle des Katsumitsu-in-Tempels, die im Norden erbaut wurde, wird in der Literatur als Nachahmung der Byodoin Phoenix Hall in Uji beschrieben. Untersuchungen haben eine Ecke des Untergeschosses, den Gartenteich und die archäologische Stätte auf der Ostseite gefunden. Kyozo war von Wassergräben und Tsukiji-Mauern umgeben.

Die Osthalle ist schätzungsweise Takeda Junboin-in und Takeda Uchihata-cho vom gegenwärtigen Kaiser-Shirakawa-Grab (Seibodaiin-Grab) bis Anrakujuin. Auf der Südseite des kaiserlichen Mausoleums von Konoe wurde der Strand von Ikeno gefunden. Die Größe beträgt ca. 130 m von Nord nach Süd und ca. 120 m von Ost nach West.

Yoshiaki Maeda, Forschungsinstitut für begrabene Kulturgüter der Stadt Kyoto

Zeichnen Sie eine Kurve und die Steigung ist sanft. Nakajima ist in der Mitte des Teiches von Osten gebaut. Auf der Westseite des Teiches wurden die Fundamentarbeiten der Gebäudespur festgestellt, aber die Fundamentsteine wurden rasiert und ihr Aussehen ist nicht klar.

Das kaiserliche Mausoleum von Shirakawa befindet sich derzeit etwa 30 m auf einer Seite, aber es stellt sich heraus, dass ein Wassergraben von 8 m Breite und 1,5 m Tiefe die Außenseite umgibt. Auf der Kammseite des Wassergrabens stapeln sich Steinmauern, und Holzprodukte wie Wakoto und Stufendachziegel, die mit Dreifachtürmen bedeckt sind, werden von innen ausgegraben.

Kongo Shin-in befindet sich im Zentrum der kaiserlichen Villa und ist das letzte Mido, das Papst Toba im ersten Jahr von Kusu (1154) erbaut hat. Die Untersuchungen sind jedoch fortgeschritten, und das ganze Bild ist klar. Die entdeckten Relikte sind hauptsächlich der dreiseitige Shakado, der neunseitige neunseitige Amitabado, der nördliche Teil des Bettes, die beiden Nord-Süd-Korridore, die das Bett und den Shakado verbinden, die Koyaden, die den Shakado und den Amidado verbinden und vom Shakado zum Teich führen. Ichinoma Shimen-do, verschiedene Häuser und Tsukiji, die verschiedene Einrichtungen umgeben, wurden aus der Hall of Fame und Amida-do entdeckt. Teiche befinden sich an drei Stellen: an der Ostseite von Shakado (Higashiike), im südöstlichen Teil von Shakado (Central

Pond) und an der Ostseite von Nine-Body Amidado (Nishiike). Beide sind lange und schmale Formen im Norden und Süden und sind Gartentechniken wie Wasserfälle, Suhama, Araiso, Ishigumi und Brücken. Es könnte die Welt des West Pure Land verkörpert haben.

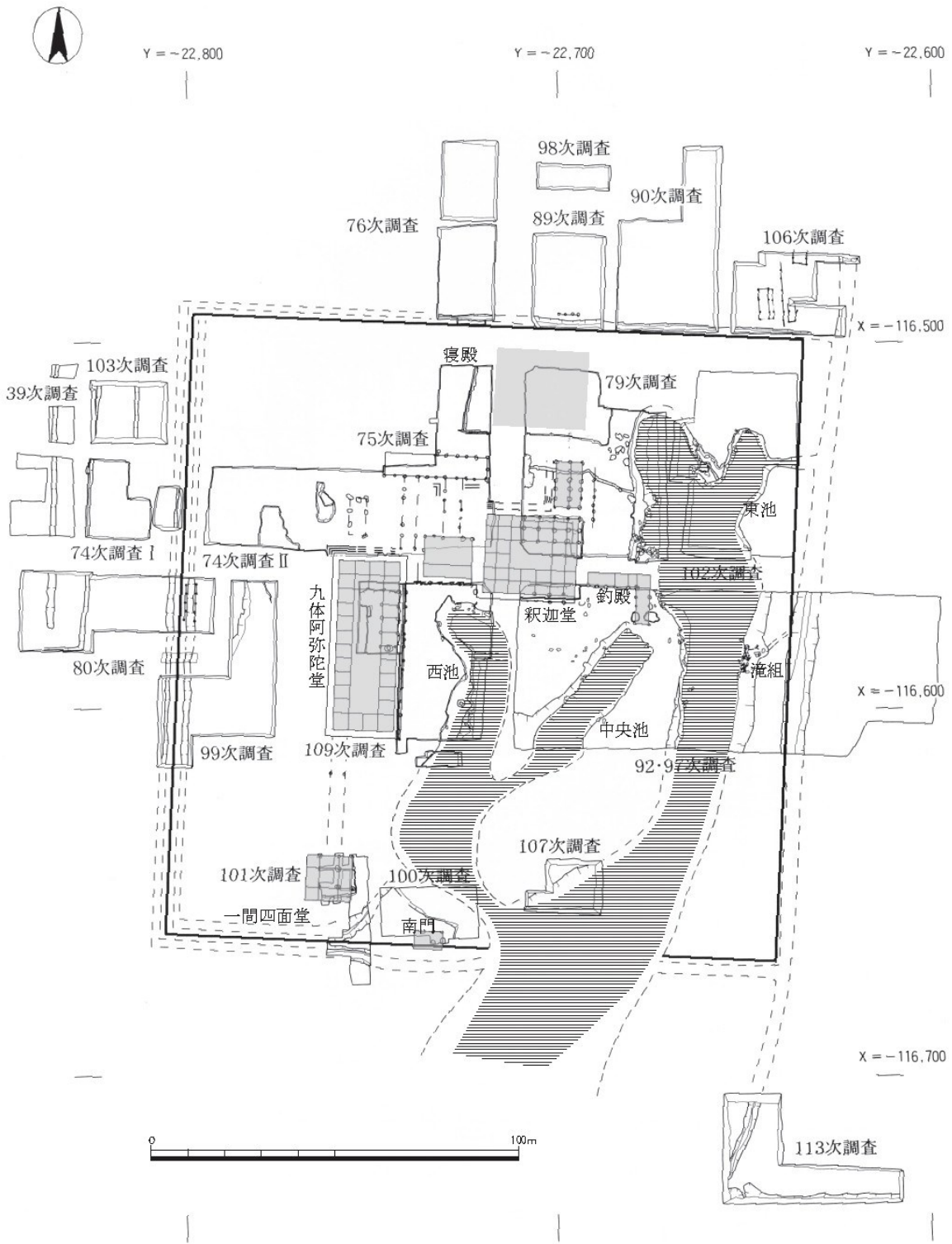
Zwei Jahre nach der Einweihung von Kongo-shin-in eilte Kaiser Toba zu Besuch, als Kaiser Toba im ersten Jahr von Homoto im Kaiserpalast krank wurde, aber er durfte ihn wegen des Befehls des Papstes nicht treffen. Ich habe es getan. Später hob Kaiser Sotoku seine Armee auf und der Hogenmoto-Aufstand brach aus. Zu dieser Zeit spielten nördliche Samurai wie Kiyomori Taira und Genyoshi Morning eine aktive Rolle. Der Kaiserpalast befindet sich schätzungsweise westlich des kaiserlichen Mausoleums von Kaiser Toba und 300 m vom Kaiserpalast von Tanaka entfernt. Später wurde Kaiser Sotoku an Sanuki verteilt und die Toba Imperial Villa geändert.

Chronologische Tabelle des Aufbaus der Toba Imperial Villa

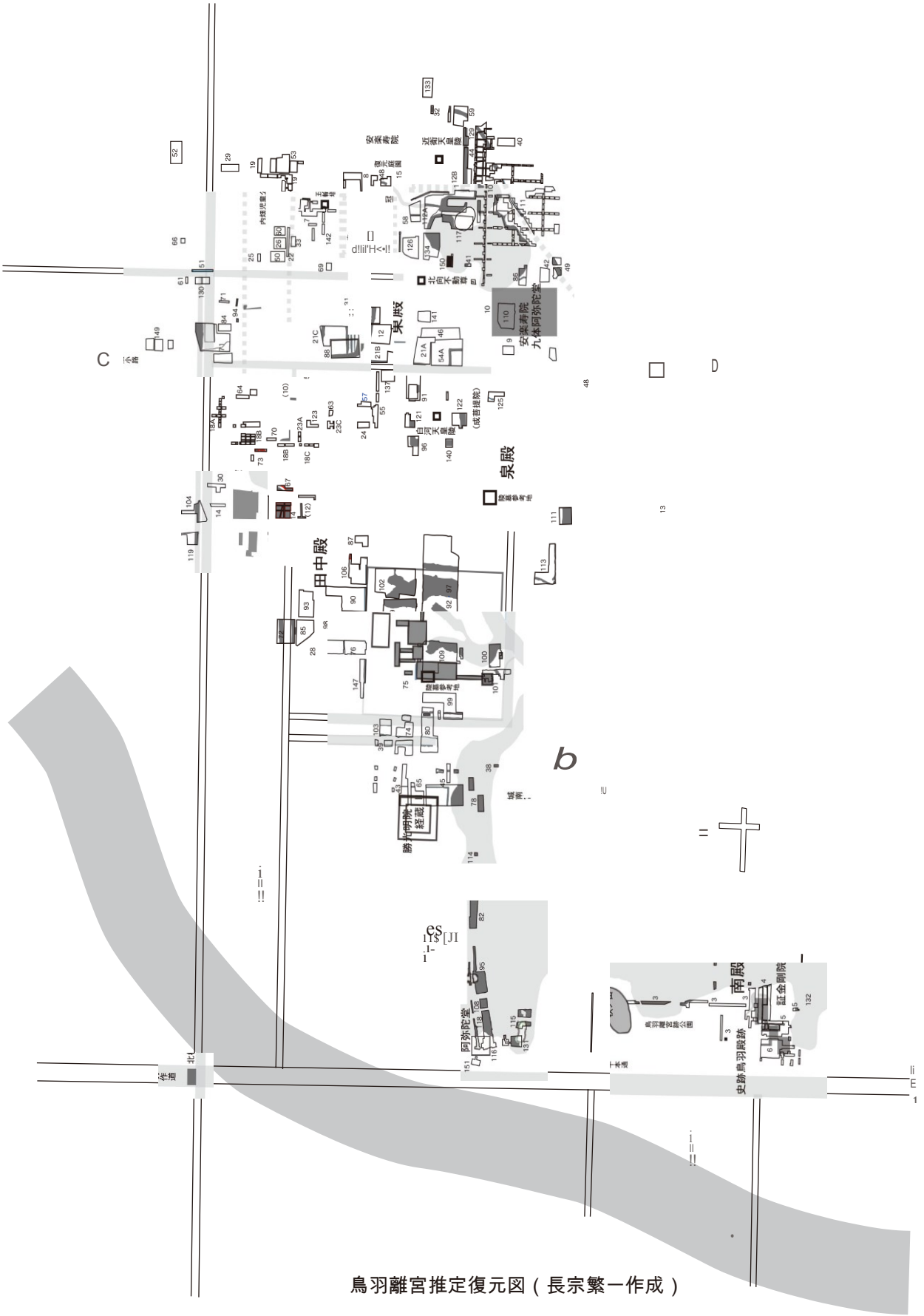
(Japanische Zeitrechnung / Europäisches Jahr / Ereigniss)

20. Oktober, 3. Ode	1086	Kaiser Shirakawa baut den Toba-Schrein in Rakunan Toba und zieht nach Tokio
Kanji 5. Februar	1087	Kaiser Shirakawa besucht Toba zum ersten Mal
15. April	1090	Pferderennen in Toba-Donobaba
Kaho, 28. August, 2.	1095	Kaiser Shirakawa pflanzte Bäume in Toba-den (Wakakai)
3. Juni	1096	Kaiser Shirakawa übernimmt das Gebiet nördlich von Toba und südlich von Fushimi
Chengde 2. April, 2.	1098	Umzug des Kan-in-Gebäudes nach Toba-den (Nordhalle)
Chengde 26. Oktober, 2.	1098	Der Bau des Kita-Kaiserpalastes (Kitaden) ist abgeschlossen, und Kaiser Shirakawa zieht um.
29. März	1101	Shirakawa erinnert an Toba Midou (Shinkouin)
18. März	1102	Shirakawa, Isuga
14. Mai, 2haru	1105	Kamo River und Katsura River Flut, Tobaden überflutet Tianjin
23. März	1108	Mie Koto, Denkmal
	1108	Shirakawa besucht den Standort des Turms in der Osthalle
18. August	1109	Shirakawa erinnert an den Toba-Turm
11. März	1111	Shirakawa erinnert an den Toba-Turm
19. Dezember	1112	Shirakawa erinnert an Tahoto in Toba Higashi Gosho
13. August, 1. Jahr	1113	Der Zaun von Tobaden stürzt aufgrund von starkem Regen ein
1129 Juli	1129	Shirakawa reist in Sanjo-den ab
26. Dezember	1130	Toba Izumio baute eine Schlafhalle
8. Juli	1131	Ninja Amida-do (Seibodai-in, Sanjo Nishiden Westpaar umgezogen) in Izumi-dono
9. Juli 1131	1131	Die Überreste von Papst Shirakawa werden vom Koyu-ji-Tempel in den Dreifachturm von Tobaden überführt.
134. April	1134	Der obere Flügel von Toba Midou (Katsumitsuin) wird aufgeführt
23. März, 2. Jahr	1136	Foto von Uki Byodo-in und Uji Byodo von Tokei Midou (Katsumitsu-in)
Honobu 3. Oktober	1137	Kaiser Toba erinnert an Todo East Hall Midou Arajujuin
22. Februar	1139	Kaiser Toba erinnert an den Dreifachturm der Toba East

		Hall
12. Dezember	1140	Kaiser Toba erinnert an Enma Tendo in Toba
Am 17. Dezember	1145,	zieht Toba in den Kaiserpalast von Toba Higashi (Anrakujuin).
Kuan 11. August	1147	Ninja Amida-do Gedenkgottesdienst südlich von Anrakujuin (Kuma vierseitiger Hinoki-Schindel)
Nihei 7. März 2	1152	Toba, Isuga
Nihei 18. Oktober 1153	1153	Toba Shinmido (Kongoshinin) Gebäude
29. Juli	1154	Der Bau des Kaiserpalastes Toba Shinmido (Kongoshinin) begann und Toba zog um
Kyuju 27. Februar	1155	Gedenken Sie an den Gedenkdienst von Fudo Myo-do in Anrakujuin
1156,	1156	Homoto entlässt Kaiser Toba in Anrakujuin
Erstes Jahr von Heiji 1159	1161	Kitanoden brannte am Neujahrstag 7
8. August	1170	Der Nordturm von Tobaden stürzte aufgrund des starken Windes ein
1179 28. Juni	1179	Go Shirakawa kommt nach der Reparatur in Toba Minamiden an
20. November 1179	1179	Goshirakawa in Toba-den inhaftiert
6. Juli	1221,	Gehe zu Toba, Kaiser Goba (Haft)
13. Juli	1221	Kaiser Goba zog von Toba nach Oki
30. März, 1. Jahr von Ansada	1227	Bau des Toba-Dammes und Reparatur von Toba
1. Juli, 3. Jahr	1242	Toba Katsumeiin, niedergebrannt
27.02.27,	1250	Kaiser Misaga zieht nach Toba Kita-den
21. November	1385	Hideyoshi Toyotomi gibt Anrakujuin einen Tempel mit 500 Steinen
Keicho, 13. Juli	1596	Fushimi-Erdbeben (Arajuuin Taobao zusammengebrochen)
Keicho 11	1606	Rekonstruktion von Takuratou (Kaiser-Konno-Grab) in Anrakujuin, Hideyori Toyotomi befiehlt Katogi Katsumoto zu dienen



Lageplan für den Kongoshin-in-Tempel



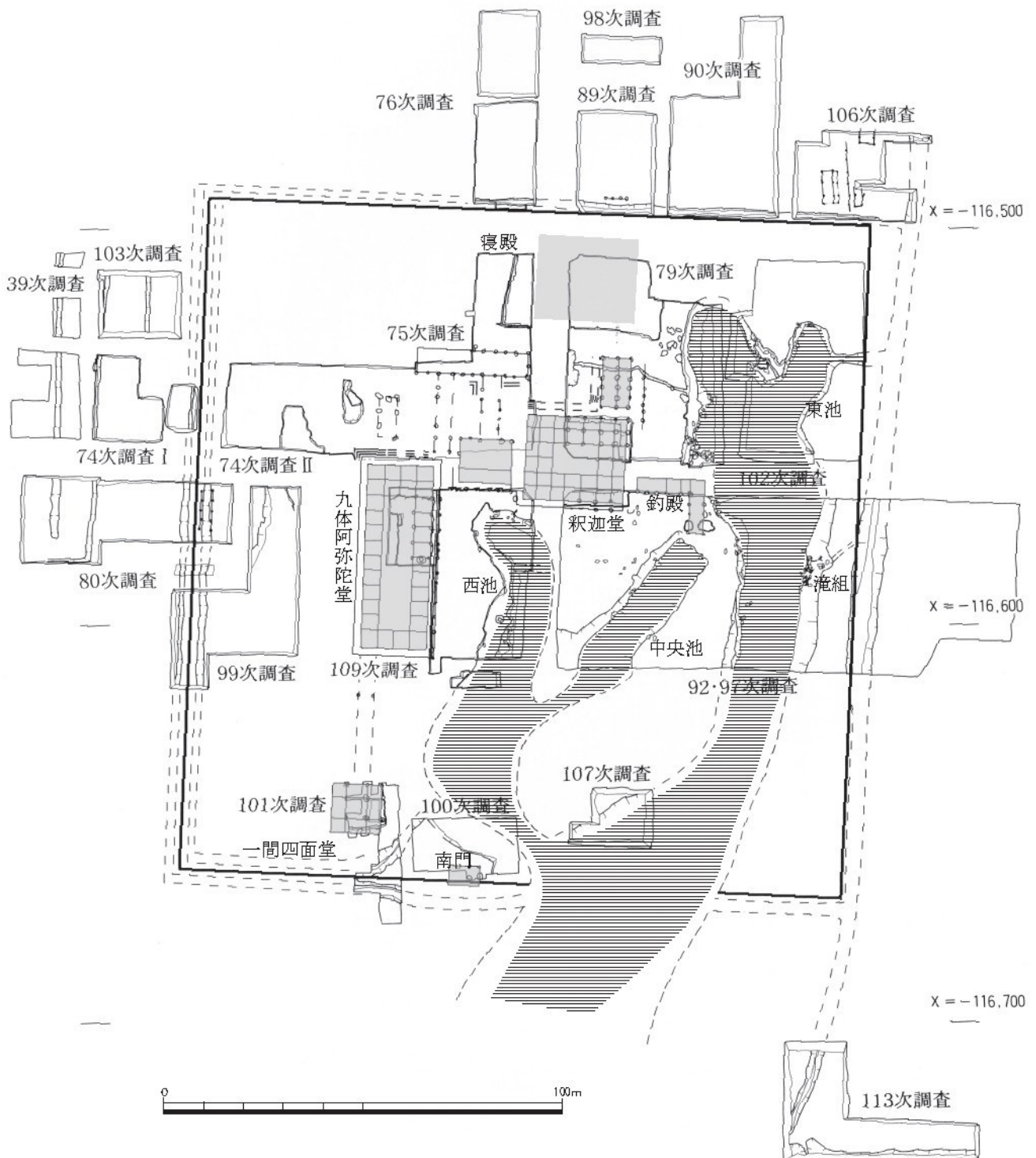
Toba Imperial Villa geschätzte Restaurierungskarte (erstellt von Shigeichi Chomune)



Y = -22,800

Y = -22,700

Y = -22,600



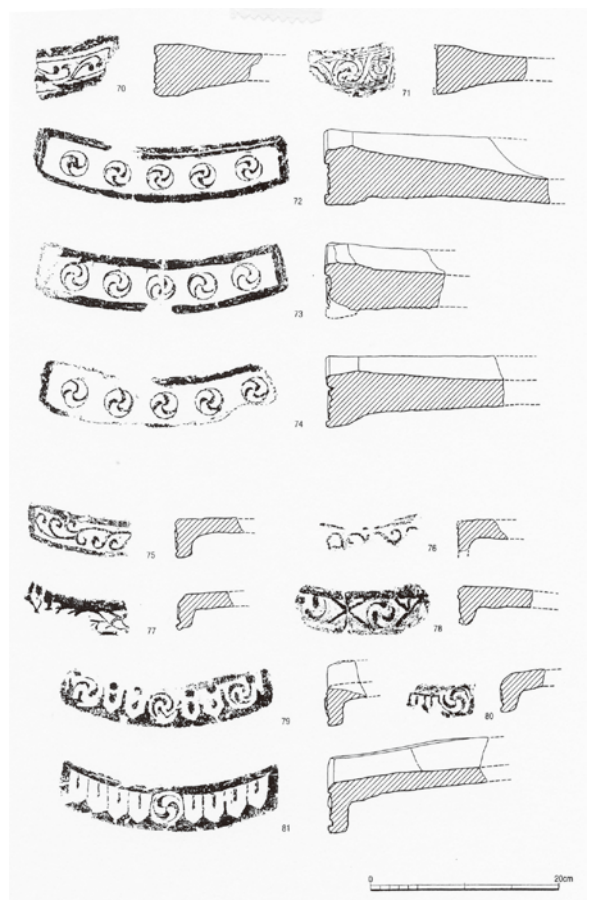
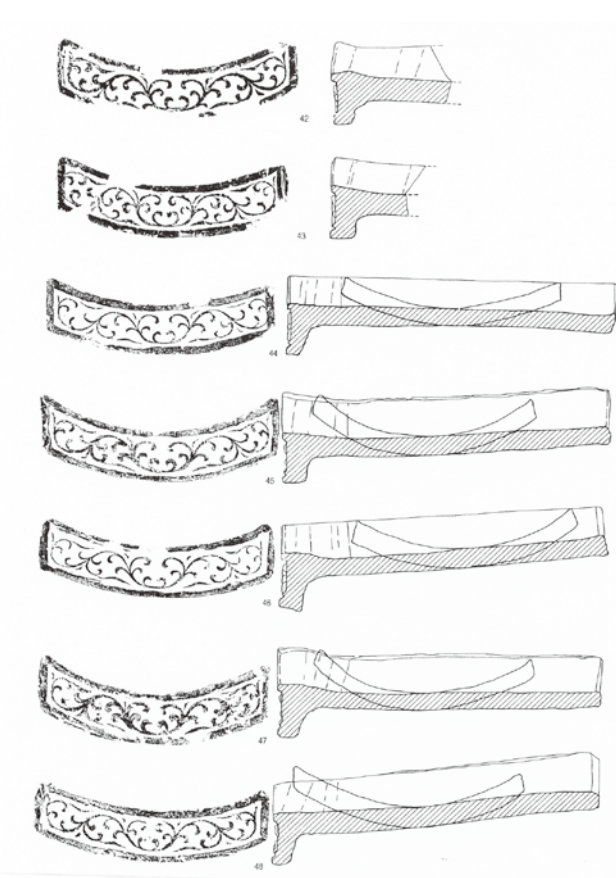
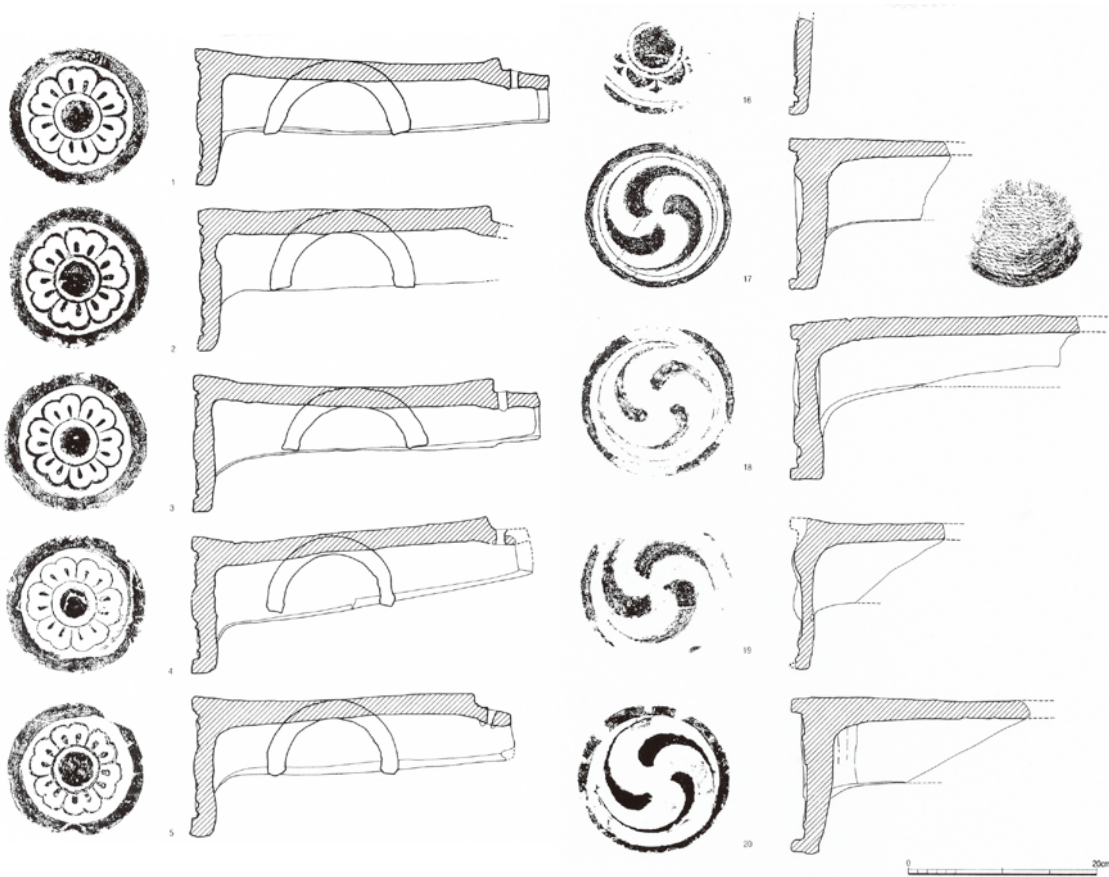
Kongshin-shin Tempel bleibt Layoutplan



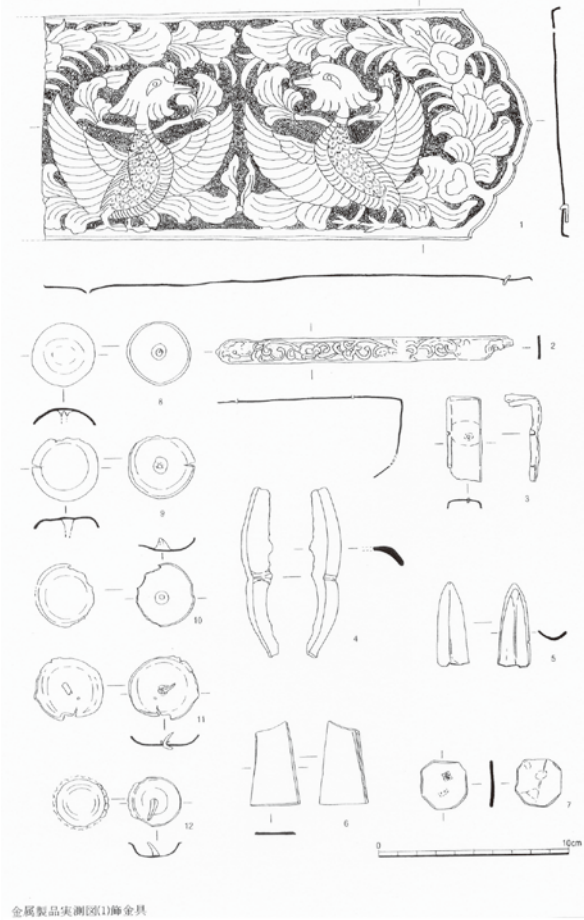
建物1 (釈迦堂) 地業実測図

建物2 (九体阿弥陀堂) 地業実測図

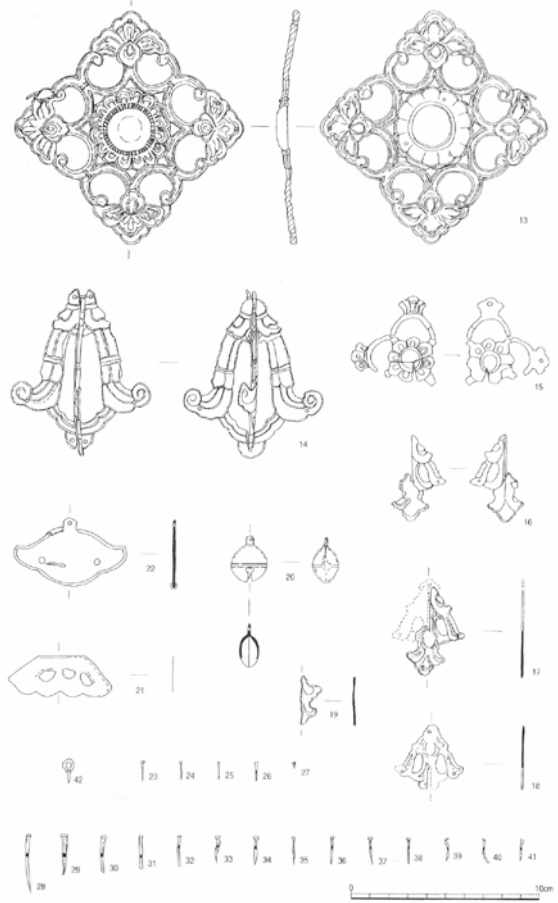
Shakado / Amidado Lokales Geschäft



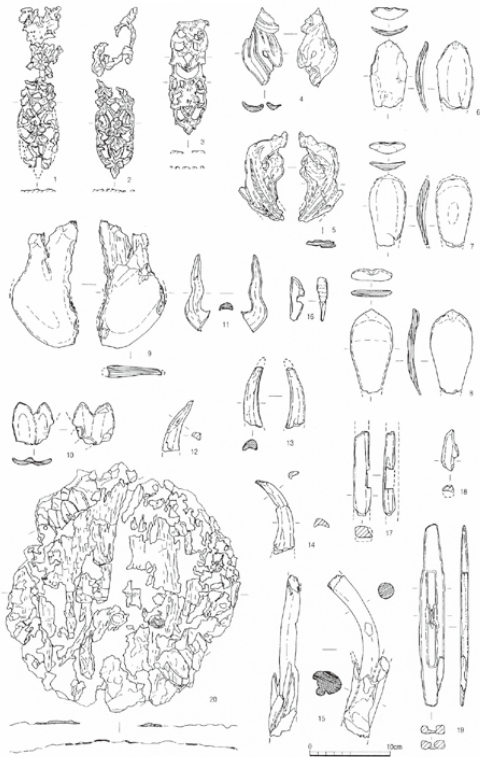
Die tatsächliche Messkarte der Dachziegel, die an der Stelle des Kongo Shin-in-Tempels ausgegraben wurden



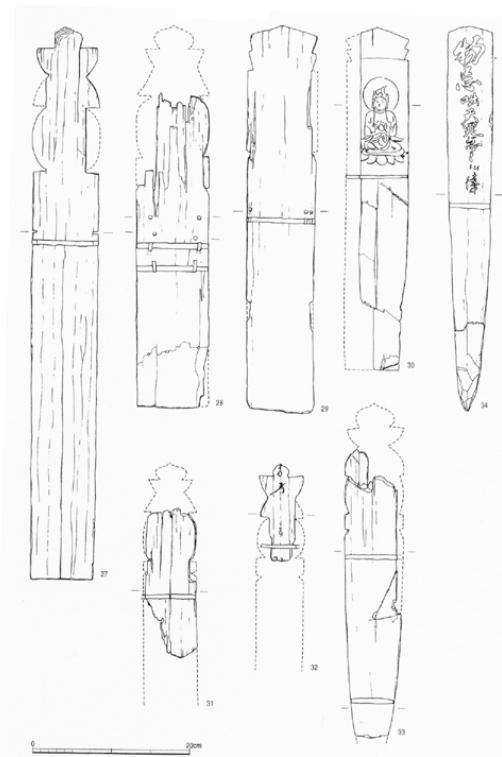
金屬製品実測図(1)麻金具



金屬製品実測図(2)飾金具・銅製小型釘



木製品実測図(1)仏教遺物



木製品実測図(3)平塔簪・呪符

Metallwaren und Holzprodukte wurden vom King Kong Heart Court ausgegraben

Dachziegel nach Toba Rikyu transportiert

<http://www.kyoto-arc.or.jp>

Archäologisches Forschungsinstitut der Stadt Kyoto, Archäologisches Museum Kyoto



Foto 1 Rekonstruktion von Dächern mit aus Kongoshinin ausgegrabenen Harima-Ziegeln

In der zweiten Hälfte der Heian-Zeit wurden nach früheren Erhebungen sogar neue Gebäude mit unebenen Fliesen bedeckt. In Toba Rikyu gibt es einige Fliesen aus Kyoto, aber eine große Anzahl importierter Fliesen wurde ausgegraben. Die nach Kyoto transportierten Fliesen wurden bereits in jungen Jahren untersucht, und die Standorte der ausgegrabenen Produkte wurden anhand der Fliesenmuster und der Herstellung der Fliesen ermittelt. Gegenwärtig sind die Forschungen an früheren Schulen und Untersuchungen von Fliesenofenruinen an verschiedenen Orten fortgeschritten, was die Identifizierung erleichtert. Am häufigsten sind Harima Harima (Präfektur Hyogo), Sansanukiki

(Präfektur Kagawa) und Owari Hari (Präfektur Aichi). Eine kleine Menge findet sich auch im Izumi Izumi (Osaka) System. Hier konzentrieren wir uns auf die Fliesen Harima, Sanuki und Owari. Das Merkmal ist, dass das Wickelverfahren zum Formen der Dachziegel vom Typ Harima und der Traufflachziegel verwendet wird und die fertigen Flachziegel in den Ton der Dachfläche gewickelt und fertiggestellt werden. Harima-Kacheln wurden ausgiebig aus den Ruinen der Toba Imperial Villa ausgegraben, und mehr als die Hälfte der Traufkacheln wurde gefunden, insbesondere an der Stelle des Kongoshin-in-Tempels an Tanaka-dono, der von Papst Toba erbaut wurde. Es gibt zwei Gruppen von Fliesen, die Aufmerksamkeit erregen: die

runden Doppelventil-Rokubenren-Mongemon-Fliesen, die als für den Bau des Kongo Shin-in-Tempels bestimmt gelten, und die mit Karakarakusammon-Bunken versehenen flachen Fliesen (Foto 1). Es gibt fünf Arten von Doppelventil-Hana-Bunken-Fliesen mit sechs Bänken mit demselben Muster und 52% der Gesamtzahl der Trauf-Maru-Fliesen sowie 10 Arten von Arabesque-Bunken-Fliesen, die 66% der Gesamtzahl der Trauffliesen ausmachen. In jedem Fall werden das Muster und die Größe nach demselben Standard hergestellt, und es wird eine Gleichmäßigkeit erkannt. Diese Gruppe von Fliesen wurde in Shinkan, Kobe City, Präfektur Hyogo, gefunden und aus den Ruinen des Hayashizaki Sanbonmatsu-Fliesenofens in

Akashi City und des Uohashi-Fliesenofens in Takasago City ausgegraben. Es wäre auf ein Schiff geladen und vom Seto-Binnenmeer den Yodo-Fluss hinaufgetragen worden. Kongoshinin Shakado heißt "Harima Kokusho Division" ("Hyohyouhanki Noriki", Artikel vom 18. Oktober 1916), und aus der Literatur geht hervor, dass das Land Harima am Bau beteiligt war. Obwohl nicht so viele wie Sanuki-Fliesen und Harima-Fliesen, wird Tobaden hauptsächlich in Minamiden und Kongoshinin ausgegraben (Bild 2). Es sind 5% der Gesamtzahl der Traufkacheln am Kongo Shin-in-Standort. Das Merkmal liegt in den Werkzeugen zum Herstellen von Fliesen. Er hatte ein dickes Seil, das in anderen Bereichen nicht zu finden war, auf eine Schlagplatte gewickelt, die die Fliese zuschlug. Auf der Außenfläche des Rundziegels, der konvexen Fläche des Flachziegels und der Rückseite des Daches des Traufziegels verbleiben Spuren der Schlagplatte (Seile). Sie können drei große Mitsudomoemon Tomoe Bunken Flachfliesen, Renba Bunken Flachfliesen und Arabesque Bunken Flachfliesen sehen. Traufe von Toba Rikyu und Dodo ren wurden auf dem Gelände der alten Brennöfen von Juyamayama in Kiyomi-cho, Ayagawa-cho, Aya-gun und der Präfektur Kagawa ausgegraben. Aus der Literatur kann erklärt werden, dass die Beziehung zu den Dachziegeln in der Südhalle darin besteht, dass Yasunaka Hikaru Takanaka, als der erste Kaiser Shirakawa mit dem Bau begann, wegen der Entwicklung des Kaiserpalastes von Yasunaka Hikaru angeheuert wurde. Dachziegel im Owari-Stil zeichnen sich durch Esche oder Ziegel aus (Bild 3). Ascheglasierte Fliesen wurden in der späten Heian-Zeit und der Kamakura-Zeit hergestellt. Einleitung Der Bau von Toba Rikyu wurde 1086 von Kaiser Shirakawa begonnen, der Kaiser Horikawa anvertraut wurde. Dies ist der Beginn der Shirakawa-in-Administration. Danach baute Toba-in, der Enkel von Shirakawa-in, etwa 70 Jahre lang eine große kaiserliche Villa in den südlichen Vororten von Heian-kyo. In Toba



Foto 2 Sanuki Fliesen



Foto 3 Owari Fliesen

Rikyu gibt es die kaiserlichen Paläste, die als Südhalle, Nordhalle, Izumi-Halle, Osthalle und Tanaka-Halle bezeichnet werden. Es kommt mit einem Schrein, Anrakujuin Rakujuin und Kinkonshinshinshinin. Die Umgebung ist auch von einem riesigen Pure Land Garden umgeben, der versucht, die westliche Pure Land-Welt zu verkörpern. Andere archäologische Stätten in Kyoto wurden im Ninna-ji-Tempel und im Hokenko-in-Tempel ausgegraben, wo sich der Taikenmon-in-Tempel befindet. Zu sehen sind Tomoe Bunmaru-Fliesen und Arabesque Bunken-Flachfliesen sowie ascheglasierte und unglasierte Fliesen. Die Fliesen haben den gleichen Satz und die gleiche Laternenbeziehung wie die Öfen Yatogo Torayama und Higashiyama in der Stadt Nagoya, der Präfektur Aichi, der Ofen Yoshida in der Stadt Obu und der Ofen Moriyama in der Stadt Tokai. Der Ofen ist nicht nur für Fliesen geeignet, sondern auch für

Töpferwaren wie Berg- und Schüsselschalen. Geschirr wie Bergschalen wurde ebenfalls nach Kyoto gebracht. Ähnlich wie bei Harima und Sanuki besteht auch eine Beziehung zur empfangenden Klasse. Ein Gebiet existierte. Gemessen an der Tatsache, dass es sich auf das gesamte Gebiet von Anrakujuin konzentriert, zeigt es eine enge Beziehung zum Herrenhaus. Schlussfolgerung 寺院 Es wird gesagt, dass der Bau von Tempeln in Kyoto während der Zeit der institutionellen Verwaltung weitgehend auf die Macht der Mitglieder des Instituts und der aufnehmenden Personen zurückzuführen ist. Durch die Spende der Gebäude und Buddha-Statuen erhielten sie Erfolg und Verantwortung, und der Tempelbau wurde so energisch durchgeführt, dass es der architektonische Ansturm seit Heiankyo Jianto war. Eine große Menge Dachziegel wurde benötigt und von verschiedenen Orten zur Toba Imperial Villa transportiert. (Yoshiaki Maeda)